



JOSEP BASTONS

[PG1211 16DES2023_JOSEP BASTONS]

INTERVENEN

Enric Frigola, president de la Fundació Ernest Morató
Francesc S. Carcasses, director musical de la Cantada

ARXIU

Josep Bastons, autor d'havaneres i música de taverna
Antoni Mas, compositor

IL·LUSTRACIONS MUSICALS

Lluny de ma terra, Peix Fregit
Mariner de terra endins, Peix Fregit
Tamariu, Peix Fregit
Fragments del CD L'home de la guitarra

CONTINGUT

La guitarra s'ha apagat. Josep Bastons ha mor als 96 anys a Palafrugell la seva vila natal. Josep Bastons, acompanyat de la seva guitarra, sempre estava disposat a canta havaneres particularment amb tavernes carismàtiques i rodejat d'amics.

Josep Bastons i Fàbrega fou tapisser per tradició familiar i músic per vocació, així com vocalista, instrumentista de bateria, guitarra, guitarra elèctrica i baix elèctric i fundador del grup d'havaneres Peix Fregit.

L'any 2016 va rebre la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Honor de la Vila de Palafrugell i el 2017 quan va fer noranta anys, el món de la música el va reconèixer amb el disc *L'home de la guitarra*, on veus com la d'Arnau Tordera, Gemma Humet o Cris Juanico, entre d'altres, van versionar les seves havaneres.

Va tenir l'aprenentatge del Mestre Sirés que també va dirigir La Taponera.

La Taponera fou una coral palafrugellenca del segle XIX nascuda al voltant del món suro-taper. Josep Anselm Clavé promogué la música i el cant com a eines per elevar el nivell cultural de l'obrer oferint-li, alhora, una possibilitat de promoció personal. La iniciativa de Clavé s'expandí ràpidament. L'any 1864, La Taponera era una de les 85 societats que formaven l'Associació Euterpense dels Cors de Clavé, agrupades sota el lema «Progrés, Virtut i Amor»

Les havaneres de Cuba eren totes amb hispà però amb el temps la gent les volia en català.

Recordava com en temps del franquisme aprofitàvem el descans per assajar. Un temps en que buscava qualsevol oportunitat per fer camí cap a la música.

Serà recordat per ser el compositor de més d'un centenar de cançons de diferents lletristes, que posteriorment els millors grups d'havaneres han adaptat. Amb lletra de Carles Casanovas va compondre Lola la tavernera on s'introdueixen, segons el grup que la canta, fiscorn i bateria. És la nova era de l'havanera.

Als 90 anys, com dèiem, se li va retre un homenatge amb el disc L'home de la guitarra. Es tracta d'un recull dels setze temes més emblemàtics que ha escrit Josep Bastons en el decurs de la seva trajectòria com a compositor. Cadascun d'aquests temes és cantat per un intèrpret diferent, que n'ofereix la seva particular versió. La majoria dels intèrprets provenen d'altres gèneres musicals molt diferents i que alguns d'ells, han descobert les havaneres a partir de la seva participació en el treball.

En aquella ocasió vàrem fer un programa en que participaren en una tertúlia el productor, l'Antoni Mas, el propi Josep Bastons i el periodista expert en l'havanera, Francesc Carcassés. Us oferim un fragment de la fonoteca d'aquest programa

I per acabar hem demanat unes paraules a persones que el coneixien bé. Enric Frigola, president de la Fundació Ernest Morató.

Francesc Sánchez Carcasses, periodista i director musical de la Cantada d'Havaneres del Port Bo de Calella de Palafrugell.

Dels molts homenatges i distincions, recordem el lliurament d'una placa, l'agost del 2016, en el decurs de la Mostra de l'Havanera Catalana de Palamós. En Josep Bastons, davant la proliferació d'actes d'homenatge va fer honor al seu tarannà: "el dia que en mori haureu de tancar".